

Europass Curriculum Vitae



Informații Personale

Prenume / Nume **Ion Alexandru Cărlan,**
Adresă ***** , sector 2, București.
Telefon
E-mail [alex.carlan@comunicare.ro,](mailto:alex.carlan@comunicare.ro)
Naționalitate Român
Data nașterii *****
Sexul Masculin

Experiență profesională

Activități didactice în SNSPA

- Perioada:
- din Februarie 2009: Lector la Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București; cursuri predate: Retorică și teoria argumentării; Tehnica discursului public, Argumentation Theory (curs cu predare în limba engleză), Redactare academică; Seminarii predate: Cultură și comunicare: filosofia culturii; Istoria culturii române moderne; Culture and Communication (cu predare în limba engleză);
 - Februarie 2005 – Februarie 2009: Asistent universitar la Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București; Seminarii predate: Istoria culturii române moderne, Retorică și teoria argumentării, Cultură și comunicare: filosofia culturii;
 - Februarie 2003 – Februarie 2005: Preparator universitar la Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București;;

Poziția deținută *cf. Supra*

Principalele activități și responsabilități

Activități didactice: proiectarea, susținerea și evaluarea cursurilor și seminariilor;

Name and address of employer

Școala Națională de Studii Politice și Administrative, Strada Povernei nr. 6, Sector 1, București;

Sector de activitate

Educație superioară;

Activități Extra-curriculare, organizatorice și manageriale în cadrul Școlii Naționale de Studii Politice și Administrative:

- Director Asociat al Centrului de Cercetare în Comunicare (www.centrucomunicare.ro);
- 2012-2013: Membru al Consiliului Facultății de Comunicare și Relații Publice;
- Evaluator intern din partea Facultății de Comunicare și Relații Publice în cadrul programului: Adaptarea activă a educației superioare la cerințele pieței muncii - Phare Project 2006/018-147.05.01 "Quality Education for Labor Market"
- 19-21 Octombrie 2008: organizator al Aniversării a 10 ani de studii universitare la Facultatea de Comunicare și Relații Publice – responsabil cu activitățile dedicate studenților facultății;
- 2004-2014: Organizator al *ComunicarTe: sesiunea de comunicări științifice a studenților Facultății de Comunicare și Relații Publice*, ce are loc în luna mai în fiecare an;
- 2004-2008: Organizator al „ImAgO: Grup de Studii în Cultura Vizuală” – activitate extra-curriculară, în cadrul Facultății de Comunicare și Relații Publice, care vizează familiarizarea studenților interesați cu topicile fundamentale ale acestui câmp interdisciplinar de studii;

Activități în cadrul Universității din București

2010-2014: cadru didactic asociat la Centrul de Excelență în Studiul Imaginii – Universitatea din București, unde predau cursul: *Interacțiunea imagine-text în discursul argumentativ multi-modal*, curs opțional în cadrul programului *Teoria și Practica Imaginii*;

Educare și formare

- din octombrie 2004: doctorand în Filosofie - Universitatea din București, sub coordonarea Prof. Univ. Dr. Drăgan Stoianovici, cu o teză pe: *Abordarea sofismelor în teoria argumentării: o perspectivă critică asupra pragma-dialecticii*;
- Augst 2013 Participant la *Școala de vară în fotografie urbană*, Universitatea Goldsmith, Londra, UK;
- martie – mai 2010: cercetător invitat în domeniul *Științelor comunicării și informării* la LERASS (Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales) – Universitatea Paul Sabatier, Toulouse;
- martie – aprilie 2009: cercetător invitat în domeniul *Teoriei argumentării* în cadrul programului *Argumentation in Discourse* la Institute of Cultural Studies, University of Amsterdam;
- 2002-2003: Studii aprofundate în *Filosofie teoretică și logică*, la Facultatea de Filosofie – Universitatea București;
- 1999-2003: studii de licență: Facultatea de Comunicare și Relații Publice "David Ogilvy" – Școala Națională de Studii Politice și Administrative, with teza de licență susținută în Februarie 2004;
- 1997-2002: studii de licență: Facultatea de Filosofie – Universitatea din București, cu teza de licență susținută în iunie 2002;
- 1997: absolvent al liceului pedagogic Mihai Eminescu - Suceava;

Abilități și competențe personale

Limbă maternă

Româna

Alte limbi

Engleză și franceză

Auto-evaluare

European level (*)

Language

Language

Understanding		Speaking		Writing
Listening	Reading	Spoken interaction	Listening	
English	C2	C2	C1	C2
French	B1	B2	B1	A2

(*) [Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Abilități și competențe sociale

- Abilitatea de a lucra în echipe interdisciplinare;

Abilități și competențe organizatorice

- Abilități de a elabora și coordona proiecte pe termen lung;
- Abilități de organizare de evenimente (implicat în organizarea de conferințe și workshop-uri academice și sesiuni de comunicări științifice);

Competențe și abilități tehnice

- Nivel minimal;

Abilități și competențe în operarea cu computerul

- Bună cunoaștere a sistemului de operare Windows (XP, 7)
- Cunoaștere de bază a sistemului de operare Linux - Ubuntu
- Bună cunoaștere a: Office Word, Office Excel, Office Power Point
- Bună cunoaștere a software-ului de cartografiere a argumentării *Araucaria*
- Cunoaștere de bază în software pentru cercetare calitativă: MAXQDA, TROPES;
- Cunoaștere de bază în software de grafică vectorială (Corel Draw, Adobe Illustrator), editare de imagine (Adobe Photoshop), web design (html, css – Adobe Dreamweaver);

Abilități și competențe artistice

- Fotografie (film și digital);
- Cunoștințe și abilități minimale de muzică;

Alte competențe și abilități

Carnet de conducere

Da, categoria B

Informații suplimentare

Distincții și titluri:

• Titlul de „Prof Tare” (Excelență în predare), acordat de Asociația Națională a Organizațiilor de Studenți, la a II-a ediție a Galei Profesorului Bologna, 2009;

Anexe

Lista publicațiilor, participărilor la conferințe și granturi de cercetare;

ANEXA (feb. 2015)

I. Lucrări publicate:

I. 1. Studii publicate în volume colective:

- "Defining Romanian Cultural Identity: Guidelines for an intercultural history of a theoretical quest" (Co-autor cu Grigore Georgiu) în Nicoleta Corbu, Dana Popescu-Jourdy, Tudor Vlad (Eds.) *Identity and Intercultural Communication*, Cambridge Scholars Publishing: New Castle Upon Tyne, pp. pp. 414-429 (ISBN: 978-1-4438-6397-1)
- "Memoire prothetique du communisme. Pratiques de la memoire dans les debats mediatiques autour du film L'Autobiographie de Nicolae Ceausecu d'Andrei Ujica" (co-autor cu Mălina Ciocea) în Linda Idjeraoui-Ravez, Nicolas Pellisier (Coord.) *Quand les traces communiquent... culture, patrimoine, mediatization de la memorie*, Paris: L'Harmattan, 2014, pp. 181-203 (ISBN: 978-2-343-04640-2)
- "Legitimând Europa, legitimați de Europa: construcția legitimării ca dublu joc în discursul candidaților la alegerile europarlamentare", în C. Schifirneț (Coord.), *Europeanizarea Societății Românești și Mass-Media* (pp. 235-267). București: Editura comunicare.ro, 2012 (ISBN: 978-973-711-333-7) ;
- "Creativii culturali: un construct retoric", în P. Dobrescu (coord.), *Cultural creatives. Cercetări privind evoluția valorilor în societatea românească* (pp. 225-239). București: Editura comunicare.ro, 2008 (ISBN: 978-973-711-181-4);

I. 2. Studii publicate în reviste peer-review (indexare B+):

- Ciocea, M., Cărlan, A. (2015, forthcoming). Prosthetic memory and post-memory: cultural encounters with the past in designing a museum. In *Romanian Journal of Communication and Public Relations*, April 2015.
- "Debating Migration as a Public Problem: Diasporic Stances in Media Discourse" (co-autor împreună cu Mălina Ciocea – pp. 181-201) publicat în *Special Issue of Romanian Journal of Communication and Public Relations: Diasporic Identities, Media, and the Public Space – 14(4) / 2012*, ISSN 1454-8100;
- "Overcoming Centre-Periphery Approaches in Intercultural Communication. Mythological Commitments and Aspirational Identities in Three Romanian Narratives for Western Audiences" (co-autor împreună cu Mălina Ciocea și Grigore Georgiu – pp. 7-23) publicat în *Romanian Journal of Communication and Public Relations – 13(4) / 2011*, ISSN 1454-8100;
- "Comentarii la *Formele fără fond, un brand românesc*", în *Revista Româna de Sociologie*, serie nouă, Anul XIX, 2008, nr. 1-2, (pp. 173-179), București: Editura Academiei Române, 2008; ISSN 1224-9262;
- "Reflecția etno-psihologică: sursă a identității culturale", în *Revista Româna de Comunicare și Relații Publice*, 10/2007; (pp. 71-86), București: Comunicare.ro; 2007 ISSN: 1454-8100;

I. 3. Studii publicate în volume ale conferințelor:

- "Analysing Cultural Identities in an Intercultural History Approach: a critical discussion of methodological assumptions" (co autor cu Grigore Georgiu) în (Eds) Loredana Ivan, Corina Daba-Buzoianu, Brenden Grey: *Mapping heterogeneity: qualitative research in communication*, Editura Tritonic, București, 2014;
- "Memoire prothetique du communisme. Le film "L'autobiographie de Nicolae Ceausescu" de Andrei Ujica et sa reception lans le media" (coautor, cu Mălina Ciocea) în (Eds.) Ioan Drăgan, Jean-Francois Tetu, Poliana Ștefănescu, Nicolas Pelissier, Linda Idjeraoui-Ravez: *18eme*

- Colloque bilatéral franco-roumain en sciences de la communication: Traces, mémoires, et communication*, București, Editura Universității București, pp. 69-80, ISBN: 978-606-16-0237-7;
- "Towards a Conjunctive Paradigm: a Critical Review of the Theories and Interpretations Regarding the Crisis of Cultural Identities in the Context of Globalization" (coautor, cu Grigore Georgiu) în Adrian Lesenciu (ed.) *Redefining Community in Intercultural Context*, Editura Academiei Forțelor Aeriene "Henri Coandă", Brașov, 2011;
 - "The Myth of Perpetual Enlightenment from the West. Three narratives of Romanian Identity Projection" (coautor, împreună cu Grigore Georgiu și Mălina Ciocea) în Guilherme de Oliveira Martins, Maria Manuel Baptista (eds.) *Europe of Nations. Myth of Origins: Modern and Postmodern Discourses*, University of Aveiro, Portugal (format electronic, ISBN: 978-972-789-342-3);
 - "Research Methods in Cultural Identity Inquiry" (coautor, împreună cu Nicoleta Corbu și Mălina Ciocea) în Dobrescu, Paul, Pricopie, Remus, Ionescu, Mihaela Alexandra (eds.), *R&D Perspectives. Promoting Innovation through Education, Culture and Communication*, București, Comunicare.ro, 2009, pp. 133-140.
 - "The Cultural Dimension of European Integration" (coautor, împreună cu Grigore Georgiu), *Proceedings of Globalisation and Policies of Development, International Conference 2007*, (pp. 109-117) Editori: Paul Dobrescu, Andrei Țăranu, Alina Bârgăoanu, București: Comunicare.ro, 2007, ISBN: 978-973-711-128-8
 - "Former Communists Condemning Communism: ethos, legitimacy and ad hominem argumentation" în *Communication and Argumentation in the Public Sphere*, International Conference 2007 (vol. 1, pp. 67-87) (editori: Anca Gâță, Adela Drăgan) Galați: Galați University Press, 2007; ISSN: 1843-7893.

II. Editor

- Împreună cu Camelia Beciu & Mălina Ciocea: *Special Issue of Romanian Journal of Communication and Public Relations: Diasporic identities, media, and the public space*, 14(4) / 2012, ISSN 1454-8100;

III. Participare la conferințe științifice:

- Ciocea, M., Cârlan, A., Mediation and Mediatization in the Cinematic Memory of Romanian Communism. Lucrare prezentată la *Twenty Five Years Later. History and Memory of Communism*. The International Conference of Bucharest, Nov. 20-21, 2014. Organizatori: *Memoria Cultural Foundation*, Francophone Regional Center of Advanced Studies in Social Sciences (CeReFREA), SNSPA.
- Frames and framing in argumentation theory and media studies: a comparative analysis. Lucrare prezentată la *8th International Conference on Argumentation* – International Society for the Study of Argumentation, 1-4 Iulie 2014, Amsterdam;
- Ciocea, M., Cârlan, A., Prosthetic memory and post-memory: cultural encounters with the past in designing a museum. Lucrare prezentată la *Global Studies Association Conference 2014 Cultural Encounters and Global Connectivity*, June 26th-June 28th, Faculty of Arts, York St. John University.
- Cârlan, A., Ciocea, M., Ambivalence of belonging: what roles for migrants in the sending countries? Lucrare prezentată la *Global Studies Association Conference 2014 Cultural Encounters and Global Connectivity*, June 26th-June 28th, 2014, Faculty of Arts, York St. John University.
- Cârlan, A., Ciocea, M., Prosthetic memory and post-memory: cultural encounters with the past in designing a museum. Lucrare prezentată la conferința *Living after the Fall: Past-Present in Southeast Europe*. American Research Center in Sofia, June 12th-13th, 2014.

- Ciocea, M., Cârlan, A., Mădroane, D. The “New Romanian Diaspora” through a Transnational Lens: Gains and Limitations. Lucrare prezentată la Open Conference of the COST Action IS0906 Transforming Audiences, Transforming Societies: The Future of audience research: Agenda, theory and societal significance, Presented in collaboration with ECREA (Audience and Reception Studies Section), IAMCR (Audience Section) and ICA (Communication and Technology Division & Mass Communication Division), University of Ljubljana, Slovenia, February 5-7, 2014.
- 3-4 October 2013: International Conference *Qualitative Research in Communication* (Faculty of Communication and Public Relations -NUPSPA, University of Lower Silesia), with the paper: “Media Debates and Civic Engagement: the case of intra-European migration” (co-author with Mălina Ciocea);
- 3-4 October 2013: *idem*: “Analysing Cultural Identities in an Intercultural History Approach: a critical discussion of methodological assumptions” (co-author with Grigore Georgiu);
- 3-4 October 2013: *idem*: “Reconstructing Multi-modal Argumentation: dialectical and rhetorical roles for image and text in humanitarian advertising” (co-author with Alexandra Zaharia);
- 21-22 June 2013: International Conference *Rhetoric between the Theory and Practice of Politics*, organized by CEHUM – University of Minho, with the paper: “The Politics of Distance in Humanitarian Discourse: a case study on *Homeless youth have nothing but potential* campaign” (co-author with Alexandra Zaharia);
- 23-24 May 2013: International Exploratory Workshop: *Diasporic Identities and Transnational Experiences: from social actors to public discourses*, with the paper: *Deliberation and the Framing of Arguments on Intra-European Migration: media discourses from sending and receiving countries* (co-author with Mălina Ciocea);
- 14-16 March 2013: 19eme Colloque bilatéral Franco-Roumain en Sciences de l’Information et de la Communication), cu lucrarea *Recherche et mobilisation de la mémoire collective. Le projet laboratoire : explorations pour un musée du communisme en Roumanie* (co-author cu Mălina Ciocea);
- 20-24 September 2012: International Conference *Discourse, Communication, Conversation* (Universitatea Loughborough, UK), with the paper: “How Should We Remember Communism? The Construction of a Public Problem in Romanian Media” (co-author with Mălina Ciocea);
- 7 - 10 September 2011: Conference of European Sociological Association, Geneva: *Social Relations in Turbulent Times*, with the paper “Prosthetic Memory Of Communism. The Case of New Romanian Cinema and Its Reception in the Media” (co-author with Mălina Ciocea);
- 30 June -2 July 2011: 18e Colloque bilatéral franco-roumain en sciences de la communication: *Traces, Mémoires, et Communication*, with the paper “Mémoire prosthétique du communisme. Le film « Autobiographie de Nicolae Ceausescu » de Andrei Ujica et sa réception dans les medias” (co-author with Mălina Ciocea);
- 25-27 may 2011: IInd International Conference on Intercultural Studies, ISCAP, Porto, with the paper “Presenting your Culture to Others as Intercultural Interaction: Three narratives of Romanian Identity Projection”
- 9-11 may 2011: International Conference: *Europe of Nations. Myths of origin: Modern and Postmodern Discourses*, Universitatea din Aveiro, Portugalia, with the paper "The Myth of Perpetual Enlightenment from the West. Three narratives of Romanian Identity Projection" (co-author, with Grigore Georgiu and Mălina Ciocea);
- 13-16 may 2010: CAPS Conference - *Communication and Argumentation in the Public Sphere: Annual International Conference*, Galați, ROMANIA with the paper: „Accounting for the context of argumentation: the rhetorical counterpart of “maximally argumentative analysis” (chair)
- 30-31 may 2009: International Conference: *Research & Development Perspectives. Promoting Innovation through Education, Culture and Communication*, SNSPA București, with the paper

"Research Methods in Cultural Identity Inquiry" (coautor, împreună cu Nicoleta Corbu și Mălina Ciocea);

• 20-24 January 2009: International Conference: Rhetoric in Society, University of Leiden, Netherlands, with: „Argumentation as a source of spectacle: the case of televised debates”;

III. Participari în granturi de cercetare:

• **2013-2014: membru al echipei în mini-grantul:** Memoria comunismului la tinerele generații – un caz de construcție a problemelor publice prin dezbateri mediatice în sfera publică românească (finanțat de Școala Doctorală în Științele Comunicării - SNSPA);

• **2012-2014: membru al echipei în grantul CNCSIS:** Diaspora in the political and media spheres in Romania. From event to the media construction of public problems (PN-II-ID-PCE-2011-3-0968 - Coordinator: Prof. Univ. Dr. Camelia Beciu);

• **2009-2011: membru al echipei în trei granturi CNCSIS:**

• The phenomenon of labour force migration and the formation of diasporic public: the impact on public space and institutional practices; cod CNCSIS 1113 (Coordinator: Prof. Univ. Dr. Camelia Beciu);

• The media construction of europeanization as a public problem in the context of European integration of Romanian society; cod CNCSIS 1033 (Coordinator: Prof. Univ. Dr. Constantin Schifirneț);

• Intercultural communication in an European Context. Constructing a conjunctive paradigm regarding new relations between national cultures and the emergence of European cultural identity; cod CNCSIS 1406 (Coordinator: Prof. Univ. Dr. Grigore Georgiu)

• **2007-2008:** European integration and the problem of cultural identities: Romanian projects and theoretical models regarding the identity of Romanian culture in a European Context – research grant awarded by the Romanian Academy (Coordinator: Prof. Univ. Dr. Grigore Georgiu);