

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Ilie-Prica Monica**
E-mail(uri) monica.ilie-prica@comunicare.ro, monica.ilie-prica@administratiepublica.eu, monica.prica@tvr.ro
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii 24.05.1990
Locul nașterii București
Sex F

Experiența profesională

Perioada	Februarie 2023-prezent
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar doctor la Facultatea de Administrație Publică, SNSPA
Activități și responsabilități principale	Susținerea cursurilor de „Tehnici de imagine” (Masterat Studii Administrative Europene, Anul II), „Relații publice” (Administrație Publică, Anul II), „Comunicare în administrația publică” (Administrație Publică, Anul III), „Comunicare intracomunitară” (Administrație Europeană), „Comunicare interculturală” (Masterat Spațiul Public European), „Promovarea integrității publice în cadrul organizației și comunicare în mediul online” (Masterat Integritate Publică și politici anti-corupție), „Principii și tactici de negociere” (Masterat Managementul Sectorului Public), „Principles and tactics of negotiation” (Public Management Sector Master's Studies).
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar și cercetare
Perioada	2014-prezent
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat la Facultatea de Comunicare și Relații Publice, SNSPA
Activități și responsabilități principale	Susținerea cursurilor „Producție de televiziune” (Masterat Comunicare Audio-Video, Anul II, 2019-prezent) și „Discursul informațional în radio și televiziune” (Masterat Comunicare Audio-Video, Anul II, 2018-2023). Susținerea seminarelor la disciplinele „Comunicare audio-vizuală” (Masterat Comunicare Audio-Video, Anul I, 2014-prezent și Masterat Comunicare și Relații Publice, Anul II, 2014-2017); „Publicitate în media audio-vizuale” (Anul II, 2016-2023), „Teoria Comunicării” (Anul I, 2017-2018) și „Mass-media și societatea” (Anul III, 2014-2015).
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar și cercetare
Perioada	Noiembrie 2021-Iunie 2022
Funcția sau postul ocupat	Moderator al emisiunii „Observatori la Parlamentul European: Europa Viitorului”, ce a beneficiat de un grant de la Parlamentul European, câștigat de Societatea Română de Televiziune.
Activități și responsabilități principale	Am moderat edițiile emisiunii în limba engleză, am tradus materiale, am propus subiecte pentru fiecare ediție, am urmărit evoluția emisiunii în social media.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Producție Televiziune
Perioada	2021-prezent
Funcția sau postul ocupat	Editor imagine la SRTV

Activități și responsabilități principale	Editarea materialelor audio-video pentru emisiuni care se difuzează pe TVR. Principalele emisiuni la care am lucrat în montaj sunt „Tezaur folcloric” și „Telescoala”.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Postproducție Televiziune
Perioada	Noiembrie 2022-Februarie 2023
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat la Facultatea de Administrație Publică, SNSPA
Activități și responsabilități principale	Susținerea cursului „Tehnici de imagine” (Masterat Studii Administrative Europene, Anul II).
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar și cercetare
Perioada	Decembrie 2018-Februarie 2023
Funcția sau postul ocupat	Referent de specialitate la SNSPA
Activități și responsabilități principale	Traduceri, organizări de evenimente, interviuri, elaborarea de materiale audio-video. Am participat, din partea SNSPA, la organizarea Reuniunii la nivel înalt în domeniul educației și formării profesionale (HLG), București, 27-28 februarie 2019. Am participat la organizarea evenimentului de lansare a Universității Europene de Științe Sociale – CIVICA la SNSPA, unde am interviuat reprezentanții CIVICA. Interviurile sunt disponibile pe canalul de YouTube al Masteratului de Comunicare Audio-Video: https://www.youtube.com/watch?v=U4q-yN-5c-8 https://www.youtube.com/watch?v=b2ZRaO9IH1Y https://www.youtube.com/watch?v=FqWAMmO_WU0 https://www.youtube.com/watch?v=sRiDsk6E68M De asemenea, pe 18 martie 2019, am participat, la Bruxelles, la lansarea Clubului SNSPA Alumni Bruxelles, unde am interviuat absolvenții SNSPA care lucrează în capitala Uniunii Europene. Unul dintre interviuri este disponibil pe pagina de Facebook a Facultății de Comunicare și Relații Publice: https://www.facebook.com/FCRP.SNSPA/videos/367173530579903 .
Tipul activității sau sectorul de activitate	Comunicare și Administrație
Perioada	2018-2019
Funcția sau postul ocupat	Traducător la firma SC mediaTRUST SRL
Activități și responsabilități principale	Traducerea din limba română în limba engleză a știrilor din mass-media pentru rapoarte de monitorizare
Tipul activității sau sectorul de activitate	Mass-media și Traduceri
Perioada	2014-2017
Funcția sau postul ocupat	Redactor
Activități și responsabilități principale	Redactarea, revizuirea și publicarea, în limba engleză, a articolelor revistei academice “Cinematographic Art & Documentation. Journal of Cinematographic Studies”, a Universității Hyperion (2014-2016) și a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” (2016-2017)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură

Educație și formare

Perioada	2019-2020
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala Postdoctorală SNSPA Școala Națională de Studii Politice și Administrative
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Postdoctorat
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire a cursurilor post-doctorale în domeniul Științe ale Comunicării
Perioada	2014-2017
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Științe ale Comunicării (Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3594/19.04.2018)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala Doctorală SNSPA Școala Națională de Studii Politice și Administrative
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctorat. Beneficiară a proiectului „Competitivitate și excelență în cercetarea doctorală în domeniul științelor politice, științelor administrative, sociologie și științele comunicării”, POSDRU/187/1.5/S/155589.
Perioada	2012-2014

Calificarea / diploma obținută	Master în Științe ale comunicării, programul de studii Comunicare audio-video
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Comunicare audiovizuală, Management în audiovizual, Grile de programe, Emisiunea radio-tv, Mass-media și societatea, Istoria presei, Analiza imaginii de televiziune și film, Discursul informațional în radio și televiziune, Sociologia televiziunii, Metode și tehnici de cercetare în științele comunicării, Imaginea liderilor și instituțiilor politice, Managementul comunicării de criză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Comunicare și Relații Publice Școala Națională de Studii Politice și Administrative
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Masterat
Perioada	2009-2012
Calificarea / diploma obținută	Licență în Comunicare și Relații Publice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Comunicare și Relații Publice Școala Națională de Studii Politice și Administrative
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licență
Perioada	2005-2009
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	În afara disciplinelor de bază din anii de liceu, am studiat, ca elevă a clasei UNESCO, discipline ca: Jurnalism în limba engleză, Cultură și civilizație europeană, Istoria religiilor, Literatură universală.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Colegiul Național „I.L. Caragiale” , București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Învățământ liceal

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **Engleză, Spaniolă, Franceză, Germană**

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Spaniolă	C1	C1	C1	C1	C1
Franceză	B2	B2	B2	B2	B2
Germană	A2	A2	A2	A2	A2

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	<p>Abilități de comunicare online, în rețelele sociale, prin numeroasele bloguri pe care le dețin. Gestionez pagina de Facebook a Masteratului de Comunicare Audio-Video (MAV-FCRP): https://www.facebook.com/snspace.mav și canalul de YouTube al MAV: https://www.youtube.com/channel/UCU0CJ5LzmN5MoTTgQS96B7g Coordonez mai multe site-uri pe profil de cinema, printre care un blog cu eseuri despre filmele clasice: http://moniqueclassique.wordpress.com/, contul de Instagram: https://www.instagram.com/moniqueclassique1990/, precum și site-uri dedicate unor actori de cinema: Conrad Veidt: http://www.conradveidt.wordpress.com/ și http://conradveidtforever.wordpress.com/; Vivien Leigh: http://vivienleighforever.wordpress.com/; Lana Turner: http://lanaturnerthelegend.wordpress.com/; John van Dreelen: http://johnvandreelen.wordpress.com/; Deborah Kerr și Yul Brynner: http://deborahkerrandyulbrynner.wordpress.com/; și un blog dedicat serialului „Dallas”: http://www.inlovewithdallas.wordpress.com. Coordonez grupul de Facebook “The Cabinet of Conrad Veidt”, cu peste 700 de membri: https://www.facebook.com/groups/37278498968</p>
Competențe și aptitudini organizatorice	Coordonator de proiecte în echipă, gestionarea eficientă a timpului, rigurozitate în îndeplinirea sarcinilor
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Outlook) ▪ Internet (Google Chrome, Safari, Mozilla Firefox) ▪ Platformele de comunicare Cisco Webex, Zoom ▪ Programele de editare foto și audio-video (Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Final Cut Pro) ▪ Subtitle Workshop ▪ SPSS ▪ DVD Creator
Competențe și aptitudini artistice	<p>Pe lângă site-uri, realizez clipuri video apreciate de privitori din întreaga lume și postate pe canalele de pe YouTube MONIQUE CLASSIQUE, având peste 10.000.000 de vizualizări și peste 16.700 de abonați (http://www.youtube.com/user/Monikllie), și ConnieVeidt, sursa principală de materiale video pe Internet cu actorul Conrad Veidt (http://www.youtube.com/user/ConnieVeidt).</p>

Informații suplimentare

Moderator al emisiunii „Observatori la Parlamentul European”, în cadrul proiectului „Europa de mâine”, noiembrie 2021-iunie 2022. Emisiunea s-a difuzat exclusiv online, pe Youtube TVR, Facebook TVR 1, Instagram TVR 1 și pe platforma TVR Plus. Toate edițiile emisiunii „Observatori la Parlamentul European” pot fi vizionate aici:

<https://www.youtube.com/watch?v=pRsKabOO7hk&list=PLxO8-C91Lp93i4tD1gOyyKRj7tCv5Em-j>

În Anul I universitar am urmat cursul de Protocol Instituțional, coordonat de Dr. Emilian Manciu, ambasador.

În Anul II de masterat am participat la un curs practic de realizare a unui jurnal de stiri, susținut de Școala de Televiziune „Tudor Vornicu” în colaborare cu SNSPA.

Participări la ceremonii de acordare a titlurilor de Doctor Honoris Causa de către SNSPA, în 2010 și 2011, prin filmări și editare video, precum și la numeroase olimpiade și concursuri în anii de liceu, la Limba și literatura română (locul I pe sector, mențiune pe Capitală, 2006-2009), Limba latină (premiul I la Sesiunea de Comunicări Științifice ale Elevilor, cu tema „Mituri ovidiene cu rezonanță în cultura universală”, faza pe municipiu; certificat de participare la Simpozionul Interjudețean de Creativitate, mai 2009) și Limba franceză (locul III la concursul de cunoștințe generale „101 Questions Pour Une Équipe Championne”, mai 2007). Am participat la Sesiunea de Comunicări Științifice la nivel municipal pe tema „Globalizarea – realitatea lumii în care trăim”.

Am realizat traducerea și subtitrarea interviului lui Ion Stavre cu europarlamentarul german Knut Fleckenstein, difuzat de TVR 1 pe 27 mai 2017, în cadrul emisiunii „Observatori la Parlamentul European”.

Am realizat traducerea și subtitrarea interviului lui Ion Stavre cu președintele Stratfor, George Friedman, difuzat de TVR 1 pe 26 noiembrie 2018, în ediție specială intitulată „UE și SUA spre un nou început: Interviuri în exclusivitate George Friedman”.

Am realizat traducerea și subtitrarea interviului Cludiei Spătărescu cu europarlamentarul britanic Clare Moody, difuzat de TVR 1 pe 1 martie 2019, în cadrul emisiunii „Observatori la Parlamentul European”.

Referințe

- Ion Stavre, Conf. univ. dr., coordonator al Masteratului în Comunicare Audio-Video și al laboratorului audio-video, Facultatea de Comunicare și Relații Publice, SNSPA, București
- Diana-Camelia Iancu, Conf. univ. dr., Decan al Facultății de Administrație Publică, SNSPA, București
- Corina Antonovici, Conf. univ. dr., Director al Departamentului Management Public, Facultatea de Administrație Publică, SNSPA, București
- Alina Bârgăoanu, Prof. univ. dr., Decan al Facultății de Comunicare și Relații Publice (2016-prezent), SNSPA, București
- Nicoleta Corbu, Prof. univ. dr., Decan al Facultății de Comunicare și Relații Publice (2012-2016), SNSPA, București
- Grigore Georgiu, Prof. univ. dr., Facultatea de Comunicare și Relații Publice, SNSPA, București
- Denisa Oprea, Conf. univ. dr., Facultatea de Comunicare și Relații Publice, SNSPA, București
- Mădălina Boțan, Lector univ. dr., Facultatea de Comunicare și Relații Publice, SNSPA, București

Lucrări de absolvire

- Impactul seriilor de televiziune asupra publicului* (licență), Facultatea de Comunicare și Relații Publice, SNSPA, iulie 2012.
- Imaginea femeii în filmele noir și impactul său asupra publicului contemporan* (disertație), Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Masterat Comunicare Audio-Video, SNSPA, iulie 2014.
- Teza de doctorat** *Promovarea turistică a României în filmul documentar și rolul acestuia în consolidarea brandului de țară*, Școala Doctorală SNSPA, septembrie 2017.

Lucrări publicate **Cărți publicate ca autor unic**

- Ilie-Prica, Monica, *Promovarea turistică a României în filmul documentar și rolul acestuia în consolidarea brandului de țară*, București, Editura Pro Universitaria, 2019, ISBN: 978-606-26-1109-5.

Articole indexate în baze de date internaționale

- Stavre, Ion, Ilie-Prica, Monica, Chelu, Sebastian, "The Management of the TV Programmes: from TV Offer to Self-programming, from Public Education to Total Entertainment" în *International Journal of Media, Journalism and Mass Communications (IJMJC)*, Vol. 9, Issue 1, 24-27, 2023, ISSN 2454-9479.
- Stavre, Ion, Ilie-Prica, Monica, "News coverage of the 2019 Romanian presidential elections in the international media" în *Review of International Comparative Management*, Vol. 22, No. 1, 47-63, March 2021, ISSN: 1582-3458.
- Ilie-Prica, Monica, "Romania and its Country Image – Then and Now" în *Review of International Comparative Management*, Vol. 21, No. 4, 541-549, October 2020, ISSN: 1582-3458.
- Stavre, Ion, Ilie-Prica, Monica, "Higher Education and Globalization in the Context of the Covid-19 Crisis" în *European Journal of Education*, Vol. 3, No. 2, 117-128, May-August 2020, ISSN: 2601-8624.
- Stavre, Ion, Ilie-Prica, Monica, "Higher Education and Globalization in the Context of the Covid-19 Crisis", în Alison Taysum, Siavash Bakhtiar, Sophio Moralişvili (eds.). *Proceedings Book - 23rd International Conference on Multidisciplinary Studies "Resilience for Survival"* (Vol. 1, pp. 370-371), University of Cambridge, 30-31 July 2020, ISBN: 978-164999130-0.
- Ilie-Prica, Monica, "Film Tourism in Romania. Case study: The travel documentary *Seasons of Change*, part four of the Wild Carpathia series", în *Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies*, No. 19, 2017, 10-16, ISSN: 2501-8221, ISSN-L: 1844-2803.
- Ilie-Prica, Monica, "Rediscovering the treasures of the Romanian cinematographic art of the 1930s through the *Cinema* magazines", în *Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies*, No. 18, 2016, 39-45, ISSN: 2501-8221, ISSN-L: 1844-2803.
- Ilie-Prica, Monica, "Promoting Romania's destination branding: From booklets to documentary films", în *Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies*, No. 17, 2016, 23-28, ISSN: 1844-2803.
- Ilie-Prica, Monica, "German Expressionism in Cinema. The Cabinet of Dr. Caligari" (1919), în *Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies*, No. 16, 2015, 46-50, ISSN: 1844-2803.
- Ilie-Prica, Monica, "Romania's image in the foreign documentary film and its effects on the construction of the country branding. Case study: The Wild Carpathia trilogy" (2011-2013)", în *Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies*, No. 15, 2015, 11-19, ISSN: 1844-2803.
- Ilie-Prica, Monica, "The Portrayal of Women in Film Noir and Its Impact on the Contemporary Public", în *Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies*, No. 14, 2014, 5-16, ISSN: 1844-2803.
- Ilie-Prica, Monica, "Film Noir and Femme Fatale. A Contemporary Perspective" în *Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies*, No. 13, 2014, 18-23, ISSN: 1844-2803.

Participări la conferințe

- Stavre, Ion, Chelu, Sebastian, Ilie-Prica, Monica, "Communication Failures in Aferim!", *Patterns of Miscommunication in Contemporary East-Central European Cinema*, SNSPA, București, 28-29 Septembrie 2023.
- Stavre, Ion, Ilie-Prica, Monica, "Higher Education and Globalization in the Context of the Covid-19 Crisis", 23rd International Conference on Multidisciplinary Studies "Resilience for Survival", University of Cambridge, 30-31 July 2020.
- Ilie-Prica, Monica, Stavre, Ion, "Promoting Romania's country brand through film tourism – An academic perspective", The 6th Annual Edition of International Conference EdProf 2017 – "Professionalism in education", Academia de Studii Economice, București, 18-19 mai 2017.
- Ilie-Prica, Monica, "Romania's country brand identity and image in a European television programme. Case study: The British travel documentary *Mountains of Transylvania*, part one of the *Wild Carpathia* mini-series", International Conference "Is the European Society a Vulnerable One? The Context of International Migrations", Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București, 2015.

Structuri profesional-științifice

2014-2016: Membru în Editorial Board, "Cinematographic Art & Documentation, Journal of Cinematographic Studies", Universitatea Hyperion, București
2016-2017: Membru în Editorial Board, *Cinematographic Art & Documentation, Journal of Cinematographic Studies*, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București

ALTE ATRIBUȚII ȘTIINȚIFICE

Co-organizator manifestări științifice

2015: Workshop-ul româno-american "Public Policies and Public Participation", SNSPA, București